

## Книги из рекомендательного списка читателей 9б

**Митчелл М.** Унесённые ветром. – нескудная классика для тех, кто разочаровался в Пушкине.

**Э.М.Ремарк.** Триумфальная арка.

**А. Приставкин.** Ночевала тучка золотая.



**Клаудиа Пульфюрст.** Сёстры лжи. (...Моя старшая сестра Кэт пропала.

Просто взяла и исчезла, написав, что ей кажется, будто за ней следят. Но я не верю. Моя идеальная сестричка решила нас всех разыграть, а заодно и разбить сердце маме. Ничего у нее не выйдет! Пусть сколько угодно посылает анонимные письма с требованием выкупа. Она не получит ни евро!.. Но что если я ошибаюсь, и Кэт правда грозит опасность?...Жизнь Сары навсегда изменилась, когда ее сестра Кэт сбежала из дома. Трагедия случилась неожиданно. А затем в дело вмешалась полиция, и кажется, что они в чем-то подозревают саму Сару. Похоже, девушке не остается ничего другого, как самой пуститься в бега, чтобы разыскать Кэт. Сестры и не подозревали, что обе оказались втянуты в смертельную игру, победитель в которой бывает только один... Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/580265/>)

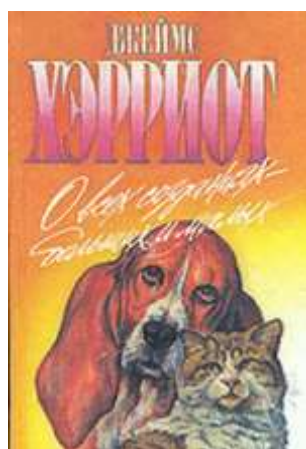
Научно-фантастический рассказ **Дэниела Киза** *Цветы для Элджернона*. Первоначально издан в апрельском номере «Журнала фэнтези и научной фантастики» за 1959 год. Премия «Хьюго» за лучший короткий научно-фантастический рассказ. *Повествование ведётся от первого лица и составлено из отчётов, написанных главным героем.*

...32-летний умственно отсталый Чарли Гордон живёт в Нью-Йорке и работает уборщиком в частной пекарне, куда его устроил дядя. Своих родителей и младшую сестру он почти не помнит. Чарли ходит в спецшколу, где учительница Алиса Кинниан учит его читать и писать. Однажды мисс Кинниан приводит его к профессору Немуру и доктору Штраусу. Они проводят эксперимент по повышению интеллекта, и им нужен доброволец. Мисс Кинниан предлагает кандидатуру Чарли, самого способного ученика её группы. Чарли с детства мечтает стать умным и охотно соглашается, хотя эксперимент связан с рискованной операцией. Психиатр и нейрохирург Штраус велит ему записывать свои мысли и ощущения в виде отчётов. В первых отчётах Чарли много ошибок. Чарли начинает проходить стандартные психологические тесты, но у него ничего не получается. Чарли боится, что не подойдёт профессору. Гордон знакомится с мышью Элджерноном, которому уже сделали операцию. Подопытные наперегонки проходят лабиринт, и Элджернон каждый раз оказывается быстрее...



**Кристиан Уокер. Учебный роман. Вдохновляющая и**

*невероятно трогательная история первой любви и искренней дружбы..* Фиона – обычная девочка, которой нелегко общаться с одноклассниками. У нее есть лучшая подруга Марси и тайная любовь с третьего класса – Гейб. В первый же день нового учебного года старшеклассники узнают шокирующую новость: директриса решила ввести в школе обязательный курс подготовки к браку. Мальчиков и девочек разобьют на пары, чтобы они учились совместно зарабатывать деньги, планировать бюджет и ходить на консультации к школьному психологу. Курс должны пройти все выпускники, иначе они останутся на второй год!..

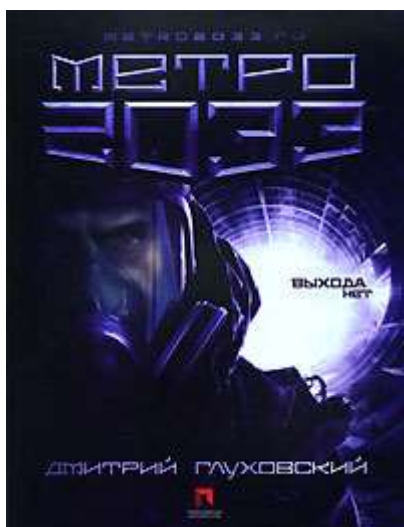


**Джеймс Хэрриот. О всех созданиях — больших и малых. Записки**

**ветеринарного врача.** Автор предлагаемой книги — английский ветеринарный врач Джеймс Хэрриот, посвятивший 40 лет жизни благородной и многотрудной работе лечения животных. В своей книге он делится с читателями воспоминаниями об эпизодах, встречающихся в практике ветеринарного врача. Несмотря на, казалось бы, довольно прозаические сюжеты, отношение врача к четвероногим пациентам и их владельцам — то теплое и лиричное, то саркастическое — передано очень тонко, с большой человечностью и юмором. Записки Дж. Хэрриота — это прекрасные художественные иллюстрации трудной, подчас драматичной, а в ряде случаев небезопасной, но всегда важной работы сельского ветврача. Профессиональная интерпретация эпизодов строго научна и может быть весьма интересной для повседневной деятельности любого ветеринарного специалиста, где бы он ни трудился...



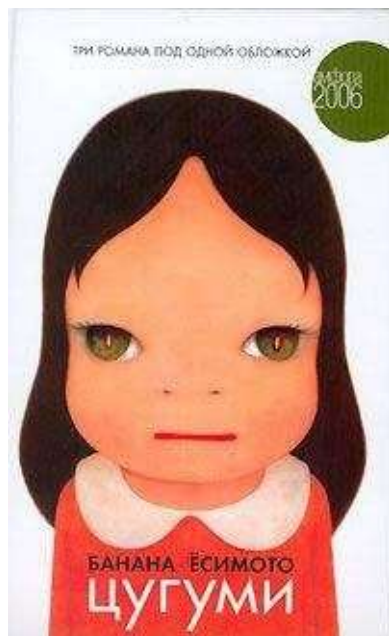
**Бредбери «451 градус по Фаренгейту».** *Фантастический роман-антиутопия,* изданный в [1953 году](#). Роман описывает американское общество близкого будущего, в котором книги находятся под запретом; «пожарные», к числу которых принадлежит и главный герой [Гай Монтэг](#), сжигают любые найденные книги. В ходе романа Монтэг разочаровывается в идеалах общества, частью которого он является, становится изгоем и присоединяется к небольшой подпольной группе [маргиналов](#), сторонники которой заучивают тексты книг, чтобы спасти их для потомков. Название книги объясняется в эпитафии: «451 [градус по Фаренгейту](#) — температура, при которой воспламеняется и горит бумага»



**Глуховский Д.** *Метро. Постапокалиптический роман* *Дмитрия Глуховского, описывающий жизнь людей в московском метро после ядерной войны на Земле.* Выпущен издательством «[Эксмо](#)» в 2005 году и переиздан издательством «Популярная литература» в 2007 году. На европейском литературном конкурсе «[Еврокон](#)» роман назван «Лучшим дебютом» 2007 года.

**Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание.

**В.Каверин.** Два капитана.



**Банана Ёсимото. Цугуми. Почтовый ящик привидения.**

Миниатюрные романы Бананы Есимото сделали молодую писательницу всемирно известной. Книги, отмеченные мировыми литературными премиями, стали основой популярных фильмов... Цугуми – имя потрясающе красивой, но хронически больной девочки, осознающей свою физическую слабость и одновременно умение манипулировать людьми. Она обладает странным очарованием, которое и раздражает, и привлекает окружающих. Цугуми будто свободна от любых норм поведения. Она придумывает жестокие шалости, оставив свою самую замысловатую выходку на финал...



**«Зов Ктулху»** Г.Ф. Лавкрафта. Рассказ Г.Ф. Лавкрафта в жанре лавкрафтовских ужасов, написанный в 1926 году. В нём впервые появляется Ктулху - божество, которому поклоняются адепты жестокого культа. Рассказ был опубликован в 1928 году в журнале *Weird Tales*. Мифология Ктулху и других темных божеств, рассредоточенная по американским землям. Селефаис, Ультар, Сарнат, Кадат, Аркхем... Покинутые города и те, что существуют на границе сна и воображения. Чистые, с высокими белыми башнями и умопомрачительными арками. Заросшие плесенью и терном, пропитанные затхлым запахом гниющей рыбы. Однако чудовища могут таиться как в развалинах и закоулках...



**Николай Козлов.** Как относиться к себе и к людям.

Темы, поднимаемые в книге, — на гребне массового читательского спроса. Это современный вариант книг Д. Карнеги, только основанный на российском материале и включающий более широкий круг вопросов: не только деловое и повседневное общение, но и личностный рост, семья...



**Сара Джио.** Назад к себе.

Американская писательница, автор сентиментальных романов. Книги Сары Джио вышли более чем в 27 странах мира. Главной героине Шарлотте уже шестьдесят пять. Она живет на Бермудах и не ждет от жизни сюрпризов. Лишь каждую ночь вспоминает о двух годах, проведенных на необитаемом острове...

#### **Александр Грибоедов - Молодые супруги.**

Комедия о молодой семье, которой три месяца и перипетиях семейной жизни. Размышления Ариста и Эльмиры, сожаления, воспоминания... Друг Сафир, выступающий и наставником, и "жилеткой". Книга показывает, что не нужно во имя другого отказываться от себя любимой, что

счастливая семья - это всегда поиск компромиссов. И чтобы быть любимой, нужно просто оставаться собой - ведь тебя выбрали именно за то, какая ты есть! Слог Грибоедова простой, читается быстро и с интересом, развитие сюжета есть и оно стремительно! И в конце главная мысль - в отношениях главное - доверие! Будет доверие, будет и Любовь!



**Корнелия Функе. Чернильное сердце.**

— первая книга из «чернильной» трилогии [немецкой писательницы, Корнелии Функе](#). Вторая часть трилогии, «Чернильная кровь», также уже переведена на русский язык. Третья часть поступила в продажу в Германии 28 сентября [2007 года](#). В России «Чернильная смерть» поступила в продажу в начале [2012 года](#). По роману снят одноимённый [фильм](#), мировая премьера которого состоялась 9 января [2009 года](#), премьера в России состоялась 19 марта 2009 года. Жанр книги: Фэнтези, Сказки, Книги для детей. ... Мортимер, отец двенадцатилетней Мегги, обладает удивительной способностью: когда он читает вслух, герои книг оживают, причем взамен на страницы книги попадает кто-нибудь из окружающих. Так однажды в доме Мегги появился отъявленный злодей из книги «Чернильное сердце» Каприкорн (Козерог), его верный слуга Баста, а также бродячий артист, пожиратель огня Сажерук (Пыльнорук), а вместо них в сказке оказалась мама Мегги. Каприкорну пришёлся по душе наш мир, и он решил уничтожить все экземпляры книги со своей историей, кроме одного, тщательно охраняемого, чтобы никто не смог послать его обратно, но чтобы сам он мог заставить Мо, или кого-нибудь другого с таким же даром, вычитать ему его старинного друга — страшного Призрака, способного лишь убивать. Однако есть по крайней мере два человека, желающие заполучить хоть какой-нибудь экземпляр истории — Мо, потому что он верит, что в этой книге живёт его жена, и Сажерук, потому что он безгранично тоскует по своему родному миру. И этих двоих, не очень доверяющих друг другу, но ставших невольными союзниками, не останавливают никакие препятствия. Мегги же, несмотря на плачевный опыт отца, тоже очень хочет обладать чудесным даром — вычитывать героев книг, и то ли наследственность, то ли страстное желание... в действительности оказывается, что и она обладает этим чудесным даром. Вместе с Фенолио, автором книги «Чернильное сердце», они претворяют в жизнь идею Мо, делают небольшое отступление в истории, и избавляются от страшных гостей из книги, а заодно Мегги находит маму. Счастливое семейство поселяется у своей родственницы, библиофилки Элинор, которая даёт также пристанище в своём саду и всяким волшебным существам, вышедшим из книги — феям, кобольдам, стеклянным человечкам... но в нашем мире остались ещё и Баста, а также Мртола(Сорока), мать Каприкорна, и ещё безутешно ностальгирующий Сажерук, а Фенолио попал в созданный им же самим мир. Так что история не окончена.

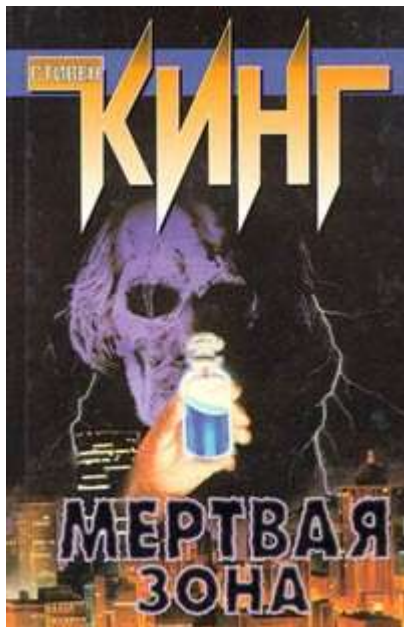


**Суворов А.** Наука побеждать. Книга генералиссимуса российской армии

Александра Суворова, где собраны его мысли и инструкции, относящиеся к военному делу. «Наука побеждать» - памятник русской военной мысли, произведение, в котором Суворов изложил свои взгляды на обучение солдат... Известно, что Суворов был не только гениальным полководцем, но и справедливым, добрым и мудрым человеком. Он знал, как нужно общаться с людьми, в любой войне видел начало долгого мира. Он был всей душой предан русскому народу, посвятил всю свою жизнь военному делу, и именно это было тем, что делало его счастливым. Книга состоит из нескольких разделов, написанных не только самим Суворовым, но и его современниками.

В начале книги содержится трактат о стратегии и тактике войны. Он написан доступным языком, чтобы его могли понять не только офицеры, но и простые солдаты. Суворов уважительно относился ко всем солдатам и понимал, что именно от них зависит победа в войне. Эти слова не только дают знания, но и вдохновляют, дают веру в победу. Даже спустя сотни лет эти мысли остаются главными принципами военных действий и ещё долго будут полезны потомкам.

Далее следует автобиография Суворова, которая написана совершенно другим языком. Здесь его речь близка к высокому стилю, содержит множество канцеляризмов, что тогда часто использовалось при составлении официальных документов и писем. Суворов рассказывает о своих предках, о службе, войнах, в которых участвовал. Также полководец упоминает награды и титулы, полученные им. В заключительной части текста, написанного самим Суворовым, можно увидеть его письма к дочери, которые полны нежности и заботы. Завершают книгу воспоминания современников о замечательном полководце. Здесь он опять же предстаёт с иной стороны. Люди вспоминают его как человека благоразумного, заботящегося не только о себе самом, но и о крестьянах, о бедных людях. Эта книга позволит увидеть Суворова не только как гениального полководца, но и как обычного человека, который любил своих близких и заботился о других.



С Кинг. Мёртвая зона.

Роман американского писателя Стивена Кинга, написанный в жанре политического триллера с элементами детектива и ужасов, впервые опубликованный в 1979 году. Джон Смит после получения травмы головы обретает способность получать информацию о событиях прошлого и будущего. Для выполнения своего долга, необычные способности приведут его к драматическим, а подчас детективным ситуациям... Он приобрел сверхъестественные способности, которыми обладают лишь экстрасенсы. И вскоре выяснилось, что только Джон Смит может остановить неразборчивого в средствах политика, рвущегося к власти

Роман американского писателя **Джерома Сэлинджера** Над пропастью во ржи.

В нём от лица 16-летнего юноши по имени Холден откровенно рассказывается о его обострённом восприятии американской действительности и неприятии общих канонов и морали современного общества. Произведение имело огромную популярность как среди молодёжи, так и среди взрослого населения, оказав существенное влияние на мировую культуру второй половины XX века.

**Гоголь Н.** Мёртвые души.

**Роулинг.** Гарри Поттер.

**Э.М.Ремарк.** Три товарища.



**Прилепин Захар.** Обитель. – потрясающий роман. Русский писатель, филолог, публицист. Известен также своей общественно-политической, гуманитарной и военной



деятельностью в России и странах «ближнего зарубежья». Это повествование о жизни Соловецкого лагеря особого назначения в конце 1920-х годов XX века.

**И.Тургенев.** Первая любовь.

**Твардовский А.Т.** Василий Тёркин. – мужество, преданность, любовь к Родине.

**Г. Уэллс.** Человек-невидимка.

**Оскар Уайльд.** Портрет Дориана Грея.



**Сагг, Зои** Девушка Online: [роман] ДЕВУШКА ON LINE Зои Сагг, известная как Zoella (Зоэлла), – двадцатичетырехлетний влогер (видеоблогер) из Брайтона, Великобритания. Ее влоги о красоте, моде и стиле жизни привлекли миллионы подписчиков на YouTube, а количество просмотров видео растет с каждым месяцем. Она выиграла награду «Космополитан» за лучший блог о красоте в 2011 году, а в следующем была признана лучшим бьюти-блогером. Зои получила звание самого популярного британского блогера в 2013 году на Radio 1 Teen Awards, а в 2014 удостоилась звания самого любимого блогера Великобритании на Nickelodeon Kid's Choice Awards. На награждении Teen Choice Awards 2014 года Зои назвали «Веб-звездой» красоты и моды.